

[성가대용]

사순 제 3 주일 복음환호송

그리 스도 님, 찬 미 와 영 광 받 으 소 - 서.

하느님은 세상을 너무나 사랑하신 그를 믿는 사람은 누구나
나머지 외아들을 내 주 시 어, 영원한 생명을 얻게 하 셧 네.

사순 제 4 주일 복음환호송

말 씀 이 신 그리 스도 님, 찬 미 받 으 소 - 서.

하느님은 세상을 너무나 사랑하신 그를 믿는 사람은 누구나
나머지 외아들을 내 주 시 어, 영원한 생명을 얻게 하 셧 네.

사순 제 5 주일 복음환호송

길 이 요 진 리 요 생 명 이 신 그 리 스 도 님, 찬 미 받 으 소 - 서.

주님이 말씀하신다. 누구든지 내가 있는 곳에 나를 섬기는
나를 섬기려면 나를 따라야 한다. 사람도 함께 있으리라.

주님수난 성지주일 복음환호송

그리 스도 님, 찬 미 와 영 광 받 으 소 - 서.

그리스도는 우리를 위하여 죽음에
이르기까지, 십자가 죽음에
이르기까지 순종 하셨네.
하느님은 그분을 드높이
올리시고 모든 이름 위에
뛰어난 이름을 주셨네.

성유축성미사 복음환호송

First system of the musical score. The treble clef staff contains a melody with a triplet of eighth notes on the word '찬미' and a triplet of eighth notes on the word '소'. The lyrics are: 그리 스도 님, 찬 미 와 영 광 받 으 소 - 서.

Second system of the musical score. The treble clef staff contains a melody with a triplet of eighth notes on the word '하'. The lyrics are: 주님의 영이 내 위에 내 리 셧 다. 나를 보내시어 가난한 이들에게 기쁜 소식을 전하게 하 셧 다.

주님만찬미사 복음환호송

First system of the musical score. The treble clef staff contains a melody with a triplet of eighth notes on the word '찬미' and a triplet of eighth notes on the word '소'. The lyrics are: 그리 스도 님, 찬 미 와 영 광 받 으 소 - 서.

Second system of the musical score. The treble clef staff contains a melody with a triplet of eighth notes on the word '하'. The lyrics are: 주님이 말씀하신다. 내가 서로 사랑하여라. 내가 너희를 너희에게 새 계명 을 준 다. 사랑한 것처럼, 너희도 서로 사랑 하 여 라.

성금요일 복음환호송

그리 스도 님, 찬 미 와 영 광 받 으 소 - 서.

그리스도는 우리를 위하여 하느님은 그분을 드높이 올리시고
죽음에 이르기까지, 십자가 모든 이름 위에 뛰어난 이름을 주 셧 네.
죽음에 이르기까지 순종 하 셧 네.

부활성야 알렐루야

알 렐 루 야 알 - 렐 루 야 - 알 렐 - 루 - 야

1. 주님은 좋으신 분, 찬송 하 - 여 라. 주님의 자애는 영원 하 - 시 다.
2. "주님이 오른손을 들어 올 리 - 셧 다! 주님의 오른손이 위업을 이 루 - 셧 다!"
3. 집 짓는 이들이 내 버 - 린 돌 모퉁이의 머릿돌이 되 - 었 네.

이스라엘은 말 하 - 여 라. "주님의 자애는 영원 하 - 시 다."
나는 죽지 않으리라, 살아 남 으 리 라. 주님이 하신 일을 선포 하 - 리 라.
주님이 이 루 - 신 일 우리 눈에는 놀랍기 만 - 하 네.

부활대축일 낮미사 알렐루야

alleluia alleluia - alleluia

The first system of the musical score is for the 'alleluia' section. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a melody with eighth and quarter notes, ending with a fermata on the final note. The piano accompaniment is in the same key and time, providing a harmonic foundation with chords and single notes. The lyrics '알렐루야 알 - 렐루야 - 알렐 - 루 - 야' are written below the vocal line.

그리스도 우리의 파스카 양으로 희생 되 셧 - 으 니 주님 안에서 축제를 지 내 - 세.

The second system of the musical score is for the Easter Vigil. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a melody with eighth and quarter notes, ending with a fermata on the final note. The piano accompaniment is in the same key and time, providing a harmonic foundation with chords and single notes. The lyrics '그리스도 우리의 파스카 양으로 희생 되 셧 - 으 니 주님 안에서 축제를 지 내 - 세.' are written below the vocal line.